

Michele Rizzello

comédien

35 ans
né à Genève

français - langue mat.
italien - bilingue
espagnol
anglais

michele@rizzello.me
<http://michele.rizzello.me>

taille: 1m85
poids: 90kg
yeux: bruns
cheveux: bruns

+33 (0)6 70 38 99 13
+33 (0)9 52 52 16 23
62, rue de Maubeuge
75009 Paris



CAMÉRA

nov 2009 - juil 2010 - fév 2011 - Reims (F)

Crédit Agricole

réalisation:

Transparences Vidéos Événements

rôle: Conseiller clientèle

film institutionnel

oct 2009 - Paris (F)

PS

réalisation: David Gautier

court métrage

juil 2009 - Paris (F)

Remplaçants

rôle: écriture - réalisation - jeu

web série

déc 2007 - Paris (F)

Alain Gavand Consultants

réalisation: pitchclac

pub web

fév 2007 - Paris (F)

Disque d'or

réalisation: David Gaultier

rôle: Vincent

long métrage

juil 2006 - Paris (F)

Par le trou d'une aiguille

réalisation: Edouard Aguetant

rôle: un médecin

court métrage

juil 2006 - Paris (F)

Desperate Housewives

réalisation: les télécréateurs

rôle: l'homme des toilettes

pub TV

fév 2006 - Paris (F)

La commissure des lèvres

rôle: écriture, réalisation, jeu

court métrage

nov 2003 - Genève (CH)

TRAM

réalisation: le studio productions

rôle: Chanteur ambulant

pilote pour la Télévision Suisse Romande

THEATRE

mar 2010 - Genève (CH)

Lettres Persanes

auteur: Montesquieu

mise en scène: Frédéric Desbordes

rôle: Le grand eunuque

avr 2008 - Genève (CH)

Tango Barbare

auteur: Jacques Sallin

mise en scène: Isabelle Ispérian

rôle: Manfred

déc 2007 - Paris (F)

Une fois dans la vie

auteur: Gianni Clementi

mise en scène: Michele Rizzello

rôle: Marlon et mise en scène

juin 2006 - Ferney-Voltaire (F)

Candide

auteur: Voltaire

mise en scène: Frédéric Desbordes

rôle: Pangloss

mai 2006 - Paris (F)

Partage de midi

auteur: Paul Claudel

mise en scène: Olha Kobryn

rôle: De Ciz

juin 2005 - Ferney-Voltaire (F)

Rome sauvée

auteur: Voltaire

mise en scène: Frédéric Desbordes

rôle: Cicéron

nov 2004 - Genève (CH)

Enigmes et Aventures

auteur: Jacques Sallin

mise en scène: Jacques Sallin

rôle: José Davillanova

oct 2004 - Saint-Genis Pouilly (F)

Voltaire - Newton (...et inversément)

auteur: Michel Morizot et Frédéric

Desbordes

mise en scène: Frédéric Desbordes

rôle: René Descartes

FORMATION

Conservatoire populaire de Genève

2ème année - classe de Bénédicte

Gampert

Cours Florent

Titulaire du brevet de fin d'étude

2ème année: classe de David Clavel

3ème année: classe de Xavier Florent

ÉCRITURE

Remplaçants - série humoristique

Ruptures - recueil de scenettes

traduction de pièces de Gianni Clementi

Une fois dans la vie

La tactique du chat

Calculs

Le juif

DANSEUR

- salsa cubaine, portoricaine, rueda de casino

- compétition, démonstrations et spectacles

- école Kap'danse (Genève)

- école Salseros de Hoy (Genève)

- école Sabor Latino (Genève)

- stages Felipe Polanco, Johnny Vasquez,

Cliford, ...

- vainqueur concours Jul&Jim (écoles de Genève) 2002

- vice-champion du Trophée Salsa du MAD (Genève) 2003

Archimède, le roi et la couronne de Jacques Sallin - **Eratosthène et le puit de lumière** de Jacques Sallin - **Un ouvrage de dames** de Jean-Claude Danaud - **Les voisins du dessus** de Laurence Gyl - **Les riches reprennent confiance** de Louis-Charles Sirjacq - **Micromegas et les hommes** de Voltaire - **RVB** création collective - **Mesure pour mesure** de William Shakespear - **L'euro des temps modernes** de Georges Berdot - **L'argent du beurre** de Louis-Charles Sirjacq - **Le noir te va si bien** de S. O'Hara
Le premier d'Israel Horowitz